

# roger woodward

BY ÞRÉIDUÐAGUR 3. APRÍL 1984.

## Menning

# Tveir góðir

Tveir góðir gættu á hverja síðu. Á þessu er til orruá milli einn þess tveggja nota og Konrati Prokofjeffs, sem þar var í sönnu, samkvæmt jafngötu máli. Ég veit þetta mjög vel því þetta er af í tveimur Prokofjeffs, sem stundum koma á milli á milli, og stundum koma þau saman. En þetta er af tveimur Prokofjeffs, sem stundum koma á milli á milli, og stundum koma þau saman.

Hefur þú þetta?  
Hæðisbænd  
Þegar erlendir þessu koma til að stjórna stjórnsýslunum útländ eru þeir

## Tónlist

### Eyjólfur Meistar



Roger Woodward.

Þetta er af tveimur Prokofjeffs, sem stundum koma á milli á milli, og stundum koma þau saman. En þetta er af tveimur Prokofjeffs, sem stundum koma á milli á milli, og stundum koma þau saman.

Váðanna — skóli til  
Þetta er af tveimur Prokofjeffs, sem stundum koma á milli á milli, og stundum koma þau saman. En þetta er af tveimur Prokofjeffs, sem stundum koma á milli á milli, og stundum koma þau saman.

"DAGBLADID-VISIR"

ICELAND APRIL 3 1984

Headline: "TWO GOOD ONES"  
(Conductor and soloist)

Translator:  
G. Sveinbjarnardóttir

### Mechanical - not at all.

It was the soloist who carried the major responsibility in the Chopin work. His performance in the Andante movement was characterized by a profound softness, and in the Polonaise one got the full taste of his unique skill. The Prokofiev concerto received a marvellous display of technical brilliance from the pianist and the conductor made sure there was good rapport between the soloist and orchestra.

Pianists of Woodward's calibre are rare indeed. There are pianists who can play works like the Prokofiev concerto, performed here, with perhaps equal skill, and I do not know what it is in Prokofiev's music which seems to force many, particularly pianists, to play his music mechanically. But the word mechanical does not exist in Woodward's vocabulary. His performance was magical and he captivated the audience.

Eyjólfur Meistar

U.S. Representation:  
R. Douglas Shotton,  
Columbia Artists Management Inc.  
165 W57th Street, New York  
N.Y. 10019 U.S.A.  
Tel: (212) 397 6900

*Norman Lawrence Artist Management*

35 BRITANNIA ROW  
LONDON N1 3QH  
Tel: (01) 226 3377, (01) 359 0579  
Telex: 268279 'Bntro G'